

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Männlicher Kopf*, 17. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 215 x 152 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	982 Z
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/38974">DE-MUS-027614/object/38974</a>

---

#### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Männlicher Kopf*, 17. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Männlicher Kopf <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 215 x 152 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, weiß gehöht, braun gefärbtes Papier <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 982 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Männlicher Kopf*, 17. Jahrhundert

---

## **Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**