



↗ möglicherweise von Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861),  
Zeichner  
*Fisch und Kaulquappen*, 1813-1861

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 105 x 147 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/617 b
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-8">DE-MUS-027614/object/38958</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861),  
Zeichner  
*Fisch und Kaulquappen*, 1813-1861

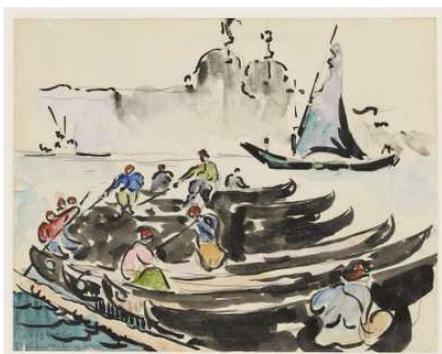
## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fisch und Kaulquappen <b>Entstehungsdatum</b> 1813-1861
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 105 x 147 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Schwarz und rotem Pigment [Zinnober?], 3 Klappenelemente <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1913/617 b [Inventarnummer] <b>Erwerbsinformation:</b> 1913 Erworben von Dr. Hermann Smidt 1913
<b>Provenienz</b>	mind. 1909 Alfred Walter von Heymel (6.3.1878 - 26.11.1914) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 15.10.1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Utagawa Kuniyoshi (\*Tokio 1798 - † Tokio 1861),  
Zeichner  
*Fisch und Kaulquappen*, 1813-1861



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
japanischen  
Handzeichnungen**