

KUNST HALLE BREMEN



Kein Bild
vorhanden

↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Zeichner
*Schauspielszene mit einem in Flammen gehüllten Beter und ein
Zweischwertermann in Nagakama und Eboshi eine Handlaterne haltend*,
1845

Abmessungen	Blatt: 376 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/620 II
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/38953

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Zeichner
*Schauspielszene mit einem in Flammen gehüllten Beter und ein
Zweischwertermann in Nagakama und Eboshi eine Handlaterne
haltend*, 1845

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Zeichner
Werk	<p>Titel Schauspielszene mit einem in Flammen gehüllten Beter und ein Zweischwertermann in Nagakama und Eboshi eine Handlaterne haltend</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 376 x 260 mm Werktyp: Entwurf Technik: Pinsel in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: 1913 Erworben 1913</p>
Objektreferenz	<p>Pendant zu 1913/620 III, Utagawa Kuniyoshi (1798 - 1861), Schauspielszene mit einem Edelmann in Nagakama umgeben von vier Hofdamen, vorne drei Samurai nach links stürmend, Herstellung: 1845</p> <p>Pendant zu 1913/620 I, Utagawa Kuniyoshi (1798 - 1861), Schauspielszene mit fünf heranstürmenden Männern, Herstellung: 1845</p>
Provenienz	15.10.1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kuniyoshi (*Tokio 1798 - † Tokio 1861), Zeichner
*Schauspielszene mit einem in Flammen gehüllten Beter und ein
Zweischwertermann in Nagakama und Eboshi eine Handlaterne
haltend*, 1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
japanischen
Handzeichnungen**