

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer nach Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Inventor Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Bildnis Jules Champfleury, Frontispiz aus: Jules Champfleury, "Ouvres nouvelles de Champfleury", Paris 1859, 1848-1859

Abmessungen

Platte: 215 x 155 mm
 Blatt: 365 x 255 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1994/18

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/38925](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877),
Inventor
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Bildnis Jules Champfleury, Frontispiz aus: Jules Champfleury,
"Ouvres nouvelles de Champfleury", Paris 1859 , 1848-1859*

Werkinformationen

Künstler

Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877), Inventor
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Werk

Titel

Bildnis Jules Champfleury, Frontispiz aus: Jules Champfleury, "Ouvres nouvelles de
Champfleury", Paris 1859

Entstehungsdatum

1848-1859

Veröffentlichungsdatum

1859

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877),
Inventor
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Bildnis Jules Champfleury, Frontispiz aus: Jules Champfleury,
"Ouvres nouvelles de Champfleury", Paris 1859, 1848-1859*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 215 x 155 mm

Blatt: 365 x 255 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung signiert: Bracquemond d'après Courbet

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aug. Delâtre

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 374,
III [Werkverzeichnis-Nummer]

Bore Af 40, IV [Werkverzeichnis-Nummer]

Inv. 124 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Vitrine
IV links

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Portrait
de Champfleury

Stempel:

unten rechts: Prägestemepl Kunsthalle Bremen

verso unten rechts: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.119.374 III (von III)

- IFF après 1800 III.364.124 III (von III)

- Bouillon Bracquemond 1987.222 Af 40 IV (von IV)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1994 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Félix Bracquemond (28.5.1833 - 27.10.1914)/ nach: Gustave Courbet (10.6.1819 -
31.12.1877)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Verzierungen für Buchtitelblätter,
Herstellung der Druckplatte: 1848-1859

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Gustave Courbet (*Ornans 1819 - † La-Tour-de-Peilz 1877),
Inventor

Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Bildnis Jules Champfleury, Frontispiz aus: Jules Champfleury,
"Ouvres nouvelles de Champfleury", Paris 1859, 1848-1859*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**