

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ möglicherweise von Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner
Orpheus und Eurydike, 1782-1824

Abmessungen	Blatt: 336 x 253 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/541
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/38915

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner
Orpheus und Eurydike, 1782-1824

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 - † Paris 1824), Zeichner
Werk	Titel Orpheus und Eurydike Entstehungsdatum 1782-1824
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 336 x 253 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Provenienz	mind. 9.4.1964 Hugo Oelze (1892 - 1967) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 9.4.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hugo Oelze, Amsterdam
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Anne-Louis Girodet-Trioson (*Montargis 1767 -
† Paris 1824), Zeichner
Orpheus und Eurydike, 1782-1824



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**