

# KUNST HALLE BREMEN



➤ **Théodore Aligned** (\*Chaumes/Nièvre 1798 - † Lyon 1871), Maler  
*Waldstück (im Forst von Fontainebleau)*, um 1833/34

---

**Werkbeschreibung:**

Seit dem frühen 19. Jahrhundert machten Künstler gern Freilichtstudien im Wald von Fontainebleau. Viele nahmen Unterkunft in dem nahe gelegenen Dorf Barbizon. Aligned, der den dortigen Künstlern verbunden war, malte diese Studie auf Papier dort direkt in freier Natur. Das südöstlich von Paris gelegene Gebiet war eine urwüchsige und unberührte Gegend. Doch der Wald war damals durch massive Abholzung bedroht. Daher setzte sich der Maler Théodore Rousseau 1852 bei Kaiser Napoleon III. dafür ein, den Wald von Fontainebleau zu bewahren. So entstand eines der ersten Naturschutzgebiete – auf Initiative eines Malers!

Dorothee Hansen

---

**Abmessungen**

Objekt: 61 x 48,1 cm

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Aligny (\*Chaumes/Nièvre 1798 - † Lyon 1871), Maler  
*Waldstück (im Forst von Fontainebleau)*, um 1833/34

---

Raum	ausgestellt: OG Raum 20
Inventarnummer	923-1966/5
Permalink	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/3881">DE-MUS-027614/object/3881</a>

---

## Werkinformationen

Künstler	Théodore Aligny (*Chaumes/Nièvre 1798 - † Lyon 1871), Maler
Werk	<b>Titel</b> Waldstück (im Forst von Fontainebleau) <b>Entstehungsdatum</b> um 1833/34
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 61 x 48,1 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Papier auf Hartfaserplatte <b>Erwerbsinformation:</b> 1966 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1966
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Aligny (\*Chaumes/Nièvre 1798 - † Lyon 1871), Maler  
*Waldstück (im Forst von Fontainebleau)*, um 1833/34



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**