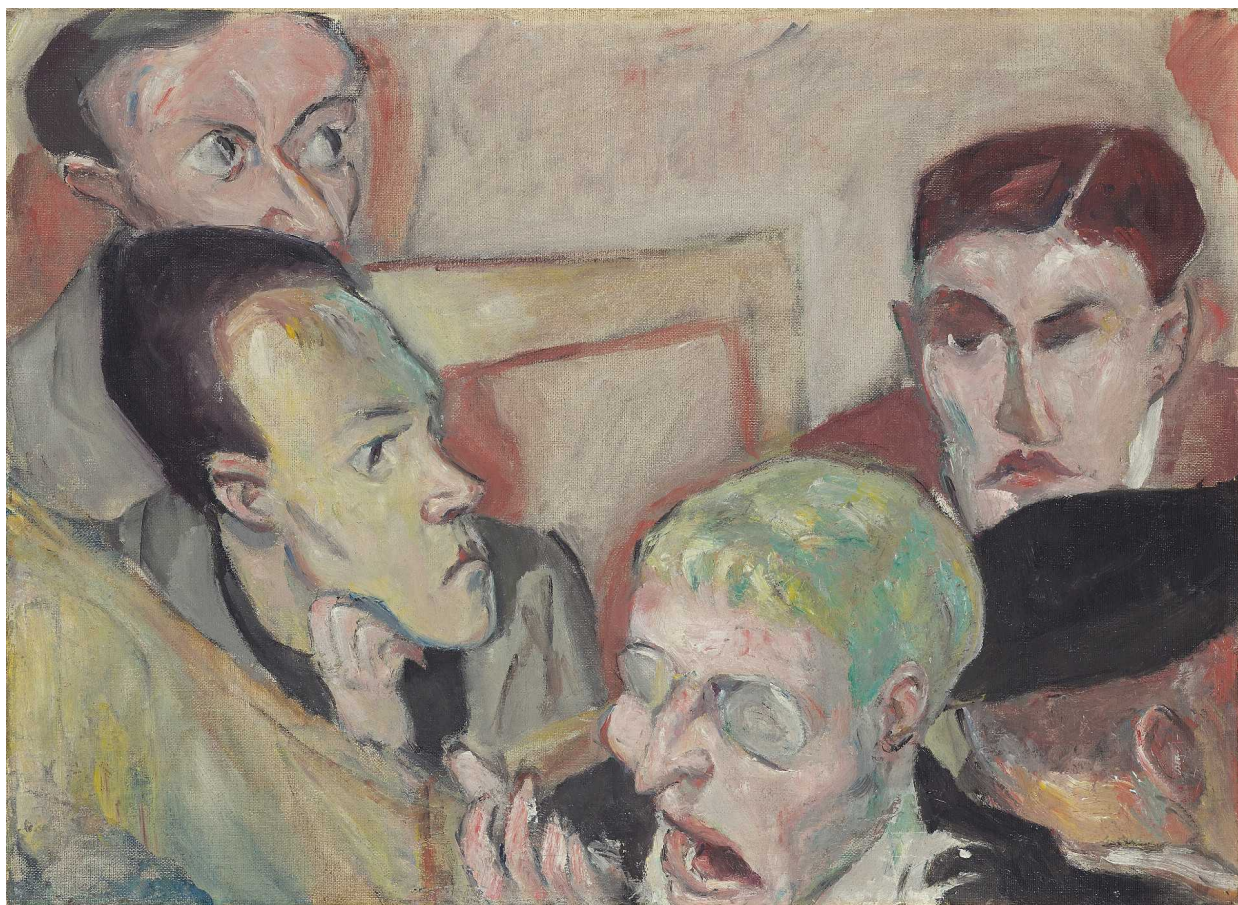




➤ **Max Beckmann** (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Die Angeklagten, 1916

Werkbeschreibung:

Während des Ersten Weltkriegs erlitt Beckmann, der als Sanitäter arbeitete, einen schweren Zusammenbruch. Später hatte er große Probleme, zum Alltag zurückzukehren. Nur zögerlich begann er wieder zu malen. *Die Angeklagten* ist eines der ersten Gemälde dieser Zeit. Es stellt eine Gerichtsverhandlung dar, bei der es um Kriegsschuld geht. Die kühlen, matten „Eisfarben“ sind typisch für jene Schaffensphase Beckmanns.

Manuela Husemann

Abmessungen

Objekt: 47,5 x 65 cm

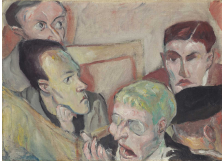
Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

814-1960/15

KUNST HALLE BREMEN



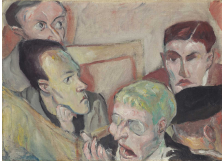
➤ Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Die Angeklagten, 1916

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/388](#)

Werkinformationen

Künstler	Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Werk	Titel Die Angeklagten Entstehungsdatum 1916
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 47,5 x 65 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Erwerbsinformation: 1960 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1960
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➔ Max Beckmann (*Leipzig 1884 - † New York 1950), Maler
Die Angeklagten, 1916



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**