

**KUNST
HALLE
BREMEN**

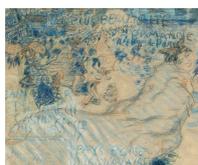


➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Zeichner
Seebad in der Normandie, um 1897/98

Abmessungen	Blatt: 670 x 810 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	697-1955/17
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/3863

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Zeichner
Seebad in der Normandie, um 1897/98

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Zeichner
Werk	<p>Titel Seebad in der Normandie</p> <p>Entstehungsdatum um 1897/98</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 670 x 810 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pastell auf Zeichenkarton</p> <p>Bezeichnungen: oben und Mitte links Pastell bezeichnet: LE PLUS BEAU SITE / DE LA NORMANDIE / à 4 heures de Paris / BAIN DE MER / ET DE VARECH / CASINO CERCLE / PETITS CEVAUX, PAYS BOISE / JUSQU' A LA MER unten links Pastell signiert: Bonnard unten wohl Angaben für den Drucker (?) bezeichnet: mettre . . le...tres (?)</p> <p>Erwerbsinformation: 1955 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1955</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus</p> <p>↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen</p> <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Zeichner
Seebad in der Normandie, um 1897/98



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**