

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Célestin François Nanteuil (\*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Zeichner  
*Engel auf einer Säule in gotischem Dreipass, 1828-1873*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 231 x 170 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1963/292 verso
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/38542</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (\*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Zeichner  
*Engel auf einer Säule in gotischem Dreipass*, 1828-1873

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Engel auf einer Säule in gotischem Dreipass</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1828-1873</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 231 x 170 mm Werktyp: Entwurfsskizze Technik: Feder in Braun, über Blei, laviert</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links von fremder Hand, um 180 Grad gedreht mit Bleistift bezeichnet: 63/292 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> recto unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1963 Erworben 1963</p>
<b>Objektreferenz</b>	verso von 1963/292 recto, Célestin François Nanteuil (11.7.1813 - 4.9.1873), Ceres, Herstellung: 1828-1873
<b>Provenienz</b>	<p>Mai 1963 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel</p> <p>29.5.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 682/63 v. 29.5.63, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1963</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Célestin François Nanteuil (\*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Zeichner  
*Engel auf einer Säule in gotischem Dreipass*, 1828-1873

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**