

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Zeichner nach Simon Wynhoutsz. Frisius (\*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629), Inventor  
*Gewand- oder Faltenwurfstudie*, um 1620

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 141 x 181 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1948/118 verso
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/38525">DE-MUS-027614/object/38525</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Zeichner  
nach Simon Wynhoutsz. Frisius (\*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629),  
Inventor  
*Gewand- oder Faltenwurfstudie*, um 1620

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Zeichner nach Simon Wynhoutsz. Frisius (*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gewand- oder Faltenwurfstudie <b>Entstehungsdatum</b> um 1620
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 141 x 181 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide <b>Bezeichnungen:</b> Stift in Schwarz bezeichnet: X66 <b>Stempel:</b> oben links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Wasserzeichen:</b> bekröntes Wappen mit Kreuzen, von zwei Löwen gehalten <b>Herstellungsort:</b> Haarlem <b>Erwerb information:</b> 1948 Erworben 1948
<b>Objektreferenz</b>	verso von 1948/118 recto, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Simon Wynhoutsz. Frisius (um 1580 - um August 1628 / vor 13.8.1629), Kirche am Wasser, Herstellung: um 1620/ Herstellung: 1595-1629
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Zeichner  
nach Simon Wynhoutsz. Frisius (\*Harlingen 1580 - † Den Haag 1629),  
Inventor  
*Gewand- oder Faltenwurfstudie*, um 1620



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**