



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Handstudien, um 1700

Abmessungen	Blatt: 450 x 331 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1937/567 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/38521

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Handstudien, um 1700

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Handstudien Entstehungsdatum um 1700
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 450 x 331 mm Technik: Kreide in Schwarz, Rot und Weiß, auf bräunlichem Papier Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	verso von 1937/567 recto, Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (1701 - 1800), Rückenansicht eines knienden Mönches, Herstellung: Erste Hälfte des 18. Jahrhunderts/ Herstellung: um 1700
Ikonografie	↗ Hand 31A2245
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Handstudien, um 1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**