

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536)

Stehender König und heiliger Andreas, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Blatt: 275 x 191 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

692 Z recto

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/38519](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/38519)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536)
Stehender König und heiliger Andreas, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

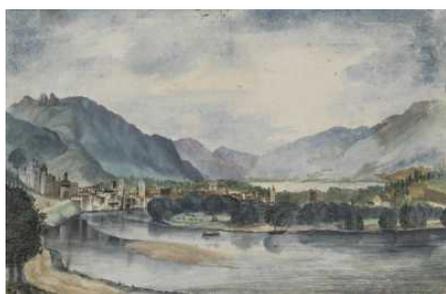
Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or Middelburg 1536)
Werk	Titel Stehender König und heiliger Andreas Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 275 x 191 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau, mit Pinsel grau laviert, Rötel, schwarze und weiße Kreide, grau grundiertes Papier Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand Feder in Schwarz bezeichnet: 692. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	recto von Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner / Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or Middelburg 1536) / ehemals zugeschrieben an Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner, Männlicher Rückenakt
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536)

Stehender König und heiliger Andreas, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**