

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner
*Tal im "Massif de la Grande Chartreuse" (Flüchtige Studie zu derselben
 Landschaft der recto-Seite), 1858*

Abmessungen	Blatt: 175 x 257 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1966/441 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/38515

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner
Tal im "Massif de la Grande Chartreuse" (Flüchtige Studie zu derselben Landschaft der recto-Seite), 1858

Werkinformationen

Künstler	Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner
Werk	Titel Tal im "Massif de la Grande Chartreuse" (Flüchtige Studie zu derselben Landschaft der recto-Seite) Entstehungsdatum 1858
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 175 x 257 mm Werktyp: Studie Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966
Objektreferenz	verso von Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner, Tal im Massif de la Grande Chartreuse
Provenienz	mind. 1966 Curt Bénédicte erworben aus unbekanntem Vorbesitz 8.3.1966 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Marianne Feilchenfeldt, Archivalie: Rechn. Nr. 1262/66 v. 8.3.1966, Herausgeber: Dr. Walter Feilchenfeldt; Zürich, 1966
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Zeichner
*Tal im "Massif de la Grande Chartreuse" (Flüchtige Studie zu
derselben Landschaft der recto-Seite) , 1858*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**