

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Figurenstudien*, 1813-1863

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 307 x 234 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/739 verso
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/38498</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Figurenstudien*, 1813-1863

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Figurenstudien <b>Entstehungsdatum</b> 1813-1863
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 307 x 234 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift, Feder <b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965
<b>Objektreferenz</b>	verso von 1965/739 recto, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Zweikampf, Herstellung: 1813-1863
<b>Provenienz</b>	mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Figurenstudien*, 1813-1863

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**