

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Willemsz de Wet (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1677), Zeichner
Löwenstudien, Auferstehung Christi, 1625-1677

Abmessungen	Blatt: 138 x 148 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/108 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/38423

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Willemsz de Wet (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1677), Zeichner
Löwenstudien, Auferstehung Christi, 1625-1677

Künstler	Jacob Willemsz de Wet (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1677), Zeichner
Werk	<p>Titel Löwenstudien, Auferstehung Christi</p> <p>Entstehungsdatum 1625-1677</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 138 x 148 mm</p> <p>Technik:Feder in zwei Brauntönen</p> <p>Bezeichnungen: oben links mit Graphitstift bezeichnet: 75 Bleistift bezeichnet: P. Lastman unten Mitte mit Kopierstift bezeichnet: 1/00 [Voo?] unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 60/108 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: Drei Kreise</p> <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p>
Objektreferenz	verso von 1960/108 recto, Jacob Willemsz de Wet (um 1610 - 1675 oder 1677), Elia und die Witwe, Herstellung: 1625-1677
Ikografie	<p>↗ Christus, der in der Regel eine Fahne hält, steigt aus dem Grab (zusätzlich sind häufig schlafende und/oder erschrockene Soldaten dargestellt) 73E12</p> <p>↗ Raubtiere: Löwe (+ Kopf eines Tieres) 25F23(LION)(+33)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Willemsz de Wet (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1677), Zeichner
Löwenstudien, Auferstehung Christi, 1625-1677



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**