



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Studie einer liegenden Ziege, 1651-1672*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 80 x 118 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	955 Z verso
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-7">DE-MUS-027614/object/38362</a>

---

#### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Studie einer liegenden Ziege*, 1651-1672

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Studie einer liegenden Ziege</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1651-1672</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 80 x 118 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötelaabklatsch</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Objektreferenz</b>	verso von Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner / ehemals zugeschrieben an möglicherweise von Cornelis Saftleven (*Gorkum 1607 - † Rotterdam 1681), Zeichner / ehemals zugeschrieben an Nicolaes Pietersz Berchem (*Haarlem 1620 - † Amsterdam 1683), Zeichner, Nach rechts gewendete ruhende Ziege
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Studie einer liegenden Ziege*, 1651-1672



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**