

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ möglicherweise von Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641),
Zeichner
Studie einer sich Erstechenden, 1596-1641

Abmessungen	Blatt: 130 x 100 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	912 Z verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/38361

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641),
Zeichner
Studie einer sich Erstechenden, 1596-1641

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Zeichner
Werk	<p>Titel Studie einer sich Erstechenden</p> <p>Entstehungsdatum 1596-1641</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 130 x 100 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötrel</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte nummeriert: 31</p> <p>Stempel: verso: Kunstverein Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	verso von 912 Z recto, Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700), Lucretia, Herstellung: 17. Jahrhundert/ Herstellung: 1596-1641
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641),
Zeichner
Studie einer sich Erstechenden, 1596-1641



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**