

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Zeichner
Nach vorn übergebeugter schreitender Mann, 1699-1721

Abmessungen	Blatt: 187 x 121 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1956/664
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/38114

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Zeichner
Nach vorn über gebeugter schreitender Mann, 1699-1721

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Zeichner
Werk	<p>Titel Nach vorn über gebeugter schreitender Mann</p> <p>Entstehungsdatum 1699-1721</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 187 x 121 mm Werktyp: Studie Technik: Schwarze Kreide</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Charles Gasc (Lugt 543) unten rechts: Amédée-Paul-Emile Gasc (Lugt 1131)</p> <p>Erwerbsinformation: 1956 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1956</p>
Provenienz	<p>mind. 1866 Amédée-Paul-Emile Gasc (1817 - 1866) erworben aus unbekanntem Vorbesitz mind. 1866 Charles Gasc (1818 - 1869) erworben von Aimédée-Paul-Emile Gasc Unbekannt mind. 1956 Ehrenfried Castens (1895 - 1985) erworben aus unbekanntem Vorbesitz , Archivalie: Nr. 135a: Geschenke von Herrn Dr. med. Castens, Autor: Kunsthalle Bremen; Bremen, o. D. (1966) 1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. E. Castens als Geschenk, Archivalie: Nr. 135a: Geschenke von Herrn Dr. med. Castens, Autor: Kunsthalle Bremen; Bremen, o. D. (1966)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - †
Nogent-sur-Marne 1721), Zeichner
Nach vorn übergebeugter schreitender Mann, 1699-1721

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**