



↗ möglicherweise von Adélaïde Labille-Guiard (\*Paris 1749 - † Paris 1803),  
Zeichnerin  
*Frauenkopf im Profil, 1764-1803*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 204 x 245 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1958/666 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/38085</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Adélaïde Labille-Guiard (\*Paris 1749 - † Paris 1803), Zeichnerin  
*Frauenkopf im Profil*, 1764-1803

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Adélaïde Labille-Guiard (*Paris 1749 - † Paris 1803), Zeichnerin
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Frauenkopf im Profil</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1764-1803</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 204 x 245 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kreide in Schwarz, weiß gehöht, gewischt, auf bräunlichem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestemple Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1959 Erworben 1959</p>
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1958/666 verso, möglicherweise von: Adélaïde Labille-Guiard (11.4.1749 - 24.4.1803), Frauenkopf im Profil, Herstellung: 1764-1803
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 20.1.1959 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Münchner Kunsthandel</p> <p>20.1.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1008/58 v. 20.1.1959, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1958</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Adélaïde Labille-Guiard (\*Paris 1749 - † Paris 1803), Zeichnerin  
*Frauenkopf im Profil*, 1764-1803



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**