



↗ Hubert Robert (*Paris 1733 - † Paris 1808), Zeichner
Über einem Korb kniende Frau, 1754-1765

Abmessungen	Blatt: 130 x 170 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1970/327 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/38071

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hubert Robert (*Paris 1733 - † Paris 1808), Zeichner
Über einem Korb kniende Frau, 1754-1765

Künstler	Hubert Robert (*Paris 1733 - † Paris 1808), Zeichner
Werk	<p>Titel Über einem Korb kniende Frau</p> <p>Entstehungsdatum 1754-1765</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 130 x 170 mm Werktyp: Studie Technik: Schwarze Kreide</p> <p>Bezeichnungen: verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: HB 70/327 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1970 Erworben 1970</p>
Objektreferenz	recto von 1970/327 verso, Hubert Robert (22.5.1733 - 15.4.1808), Über zwei Körben kniende Frau, Herstellung: 1754-1765
Provenienz	<p>mind. 1941 Franz Wilhelm Koenigs (3.9.1881 - 6.5.1941) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>mind. 1959 Edmond Fatio (1.10.1871 - 3.5.1959) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>mind. 17.6.1970 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion 136 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 136: Alte Meister v. 17.6.1970, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1970, Nr. 189</p> <p>30.9.1970 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 136 bei Kornfeld & Klipstein, Archivalie: Rechn. Nr. 70/326 v. 30.9.1970, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1970, Nr. 189</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hubert Robert (*Paris 1733 - † Paris 1808), Zeichner
Über einem Korb kniende Frau, 1754-1765



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**