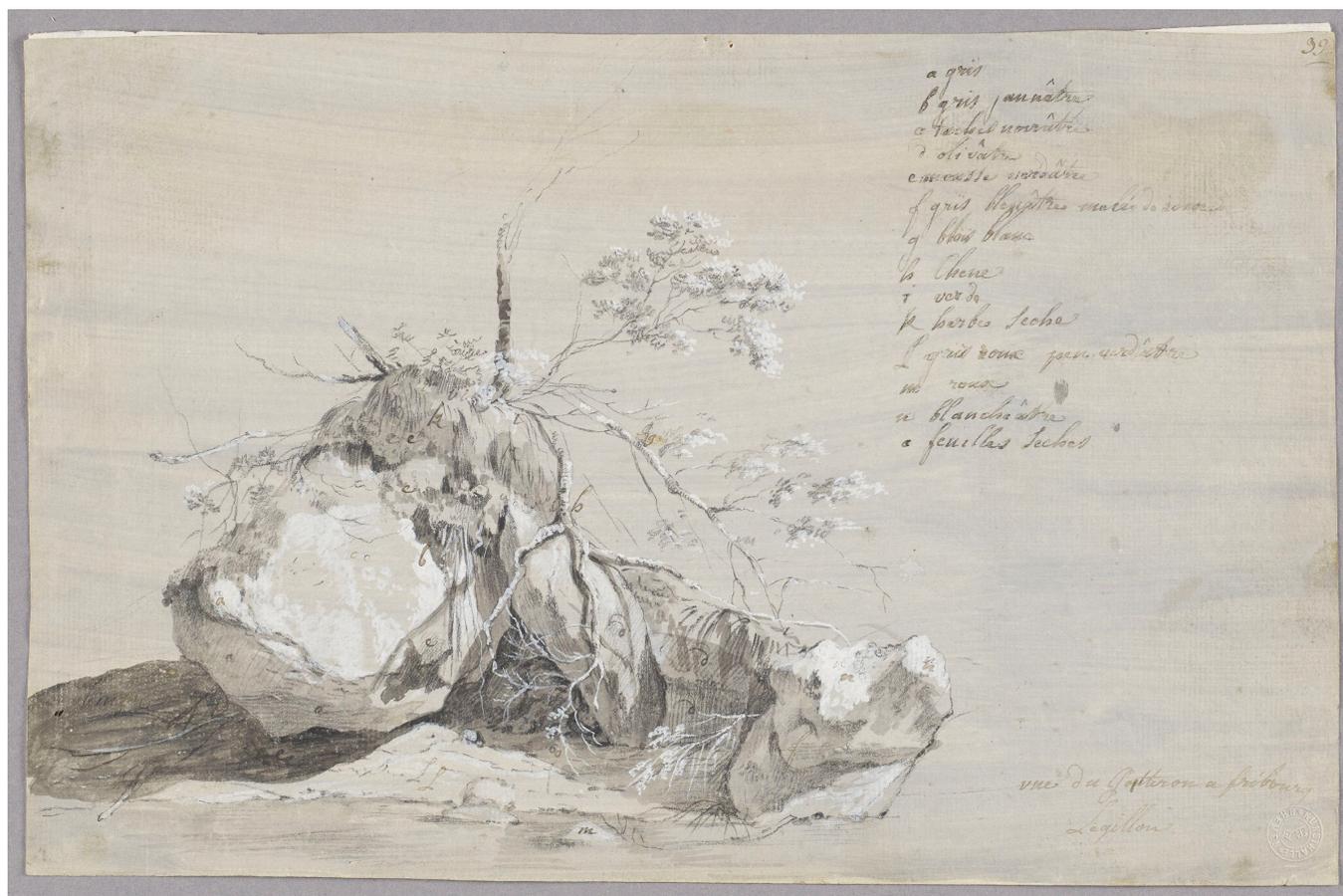


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-François Legillon (*Brügge 1739 - † Paris 1797), Zeichner *Vue du Gotteron a Fribourg, 1754-1797*

Abmessungen	Blatt: 207 x 322 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/117
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/38018

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



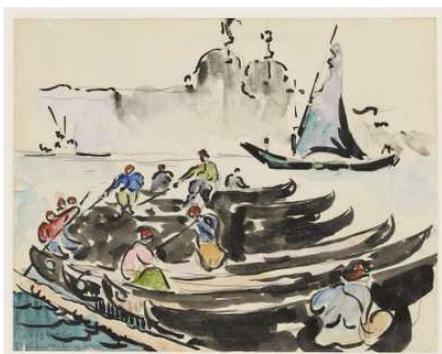
↗ Jean-François Legillon (*Brügge 1739 - † Paris 1797), Zeichner
Vue du Gotteron a Fribourg, 1754-1797

Künstler	Jean-François Legillon (*Brügge 1739 - † Paris 1797), Zeichner
Werk	<p>Titel Vue du Gotteron a Fribourg</p> <p>Entstehungsdatum 1754-1797</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 207 x 322 mm Werktyp: Studie Technik: Pinsel, Bleistift , weiß gehöht, auf grau grundiertem Papier</p> <p>Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung mit Feder in Braun bezeichnet: [Buchstaben zur Identifikation der Farbbereiche] oben rechts mit Feder in Braun bezeichnet: [Legende mit Farbangaben] unten rechts mit Feder in Braun betitelt: vue du Gotteron a Fribourg unten rechts unterhalb des Titels mit Feder in Braun signiert: Legillon</p> <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p>
Provenienz	mind. 1956 Kunsthandlung Paul Brandt erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Paul Brandt
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Legillon (*Brügge 1739 - † Paris 1797), Zeichner
Vue du Gotteron a Fribourg, 1754-1797



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**