

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Fragmentartige Vogelstudien, um 1825

Abmessungen	Blatt: 200 x 49 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/773 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/37903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Fragmentartige Vogelstudien, um 1825

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Fragmentartige Vogelstudien</p> <p>Entstehungsdatum um 1825</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 200 x 49 mm Werktyp: Studie Material/Technik: Aquarell</p> <p>Bezeichnungen: Mitte mit Bleistift bezeichnet: Le dehors de la datte unten links voum 90 Grad gedreht, von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 58/773 [Inventarnummer] recto unten links mit Feder monogrammiert: ED</p> <p>Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959</p>
Objektreferenz	verso von 1958/773 recto, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Lau (Flussfisch) aus der Rhône, Herstellung: um 1825
Provenienz	mind. 19.2.1959 Anton Schmid erworben aus unbekanntem Vorbesitz 19.2.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dipl.-Ing. Anton Schmid, Archivalie: Rechn. Nr. 1182/58 v. 19.2.1959 , Herausgeber: Anton Schmid; Wien, 1959
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Fragmentartige Vogelstudien, um 1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**