

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Zeichner
*Zwei Studien zu einem liegenden Jungenakt zu dem Bild "Agar", 1849, um
1849*

Abmessungen	Blatt: 157 x 195 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1952/401 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/37895

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Zeichner
Zwei Studien zu einem liegenden Jungenakt zu dem Bild "Agar", 1849
, um 1849

Werkinformationen

Künstler	Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Zeichner
Werk	Titel Zwei Studien zu einem liegenden Jungenakt zu dem Bild "Agar", 1849 Entstehungsdatum um 1849
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 157 x 195 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kreide in Schwarz Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand; um 90° nach links gedreht mit Bleistift nummeriert: 52/401 [Inventarnummer] Stempel: oben rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1952 Erworben 1952
Objektreferenz	verso von 1952/401 recto, Jean-François Millet (4.10.1814 - 20.1.1875), Sitzender weiblicher Akt, Herstellung: um 1849/50
Provenienz	mind. 1912 Henri Rouart (2.10.1833 - 2.1.1912) erworben aus unbekanntem Vorbesitz, Archivalie: Zeichnungskartei Unbekannt mind. 1952 Gerhard Wendland (29.10.1910 - 23.6.1986) erworben aus unbekanntem Vorbesitz mind. 1952 Fritz C. Logemann (1907 - 1993) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1952 Kunsthalle Bremen erworben von Fritz C. Logemann
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Zeichner
Zwei Studien zu einem liegenden Jungenakt zu dem Bild "Agar", 1849
, um 1849



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**