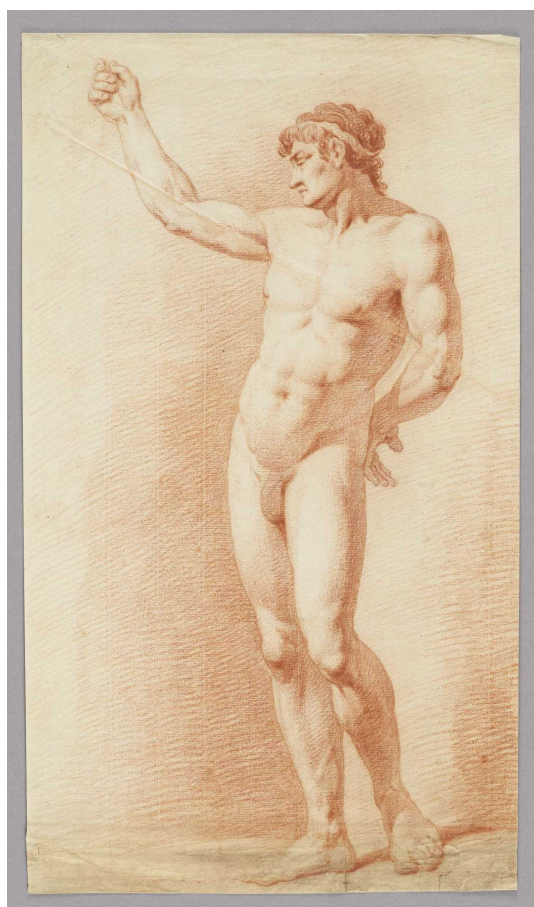


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner  
*Stehender männlicher Akt mit erhobenem rechten Arm*, 1688-1733

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 521 x 296 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1952/238
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-8">DE-MUS-027614/object/37850</a>

---

#### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner  
*Stehender männlicher Akt mit erhobenem rechten Arm*, 1688-1733

<b>Künstler</b>	Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Stehender männlicher Akt mit erhobenem rechten Arm</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1688-1733</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 521 x 296 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötrel, über Vorzeichnung mit Stift in Schwarz</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1952 Erworben 1952</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 25.9.1952 Galerie Gerd Rosen (9.8.1945) erworben zur Auktion 19 aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Auktion 19: 25.-27. Sept. 1952, Herausgeber: Gerd Rosen; Berlin , 1952, Nr. 1693 1952 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 19 bei der Galerie Gerd Rosen, Nr. 1693</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Bernard Picart (\*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Zeichner  
*Stehender männlicher Akt mit erhobenem rechten Arm*, 1688-1733



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**