

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Toter Vogel, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 418 x 305 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/384 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/37829

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Toter Vogel, 18. Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Toter Vogel Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 418 x 305 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Öl Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1966 Erworben 1966
Objektreferenz	recto von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner, Fragment einer Handskulptur
Provenienz	mnd. 21.5.1966 Dr. Ernst Hauswedell erworben zur Auktion 144 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 144: Zeichnungen des 16.-18. Jahrhunderts v. 21.5.1966, Herausgeber: Dr. Ernst Hauswedell; Hamburg , 1966, Nr. 151 21.5.1966 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 144 bei Dr. Ernst Hauswedell, Archivalie: Rechn. Nr. 1075/66 v. 21.5.1966, Herausgeber: Dr. Ernst Hauswedell; Hamburg, 1966, Nr. 151
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Toter Vogel, 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**