

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Opfernde, 19. Jahrhundert

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 277 x 144 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1964/505 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/37823 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Opfernde, 19. Jahrhundert

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Opfernde</p> <p>Entstehungsdatum 19. Jahrhundert</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 277 x 144 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Blei, aquarelliert</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964</p> |
| Provenienz | <p>mind. 31.10.1964 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel</p> <p>2.11.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1689/64 v. 2.11.1964, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1964</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Opfernde, 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**