

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Eduard Soulès (\*Paris 1811 - † Paris 1876), Zeichner  
*Ansicht von Paris, 1826-1879*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 160 x 320 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1975/263
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-9">DE-MUS-027614/object/37687</a>

---

## Werkinformationen

**Künstler** Eugène Eduard Soulès (\*Paris 1811 - † Paris 1876), Zeichner

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Eduard Soulès (\*Paris 1811 - † Paris 1876), Zeichner  
*Ansicht von Paris*, 1826-1879

<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ansicht von Paris <b>Entstehungsdatum</b> 1826-1879
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 160 x 320 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Victor Winthrop Newman (Lugt 2540) unten rechts: Vente E. Soulès (Lugt nicht bei Lugt) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1975 Erworben 1975
<b>Provenienz</b>	Victor Winthrop Newman (1860) erworben aus unbekanntem Vorbesitz Kunsthandlung Dr. Walter Feilchenfeldt erworben aus unbekanntem Vorbesitz Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Marianne Feilchenfeldt, Archivalie: Rechn. Nr. 810/75 v. 5.6.1975, Herausgeber: Kunsthandlung Dr. Walter Feilchenfeldt; Zürich, 1975
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Eduard Soulès (\*Paris 1811 - † Paris 1876), Zeichner  
*Ansicht von Paris*, 1826-1879



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**