

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Apoll führt eine Dichterin zum Ruhmestempel, 17. Jahrhundert

Abmessungen

Raum

Inventarnummer 1960/422

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/37611](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/37611)

Werkinformationen

Künstler Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Apoll führt eine Dichterin zum Ruhmestempel, 17. Jahrhundert

Werk	Titel Apoll führt eine Dichterin zum Ruhmestempel Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Entwurfszeichnung Technik: Feder in Braun, braun laviert, über Graphit, Korrekturen in Deckweiß Bezeichnungen: oben Mitte mit Bleistift bezeichnet: Apoll führt eine Dichterin in Begleitung der Grazien in den Tempel. Stück eines Fächers Stempel: Mitte rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960
Ikografie	↗ Tempel und Heiligtümer in der römischen Religion 12F61 ↗ die Geschichte des Apollo (Phoebus) 92B3 ↗ Schriftsteller, Dichter, Autor 48C91 ↗ erwachsene Frau 31D15 ↗ Amoretten, Putten; amores, moretti, putti 92D1916
Provenienz	mind. 22.11.1960 Robert Wölffle (1943) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 22.11.1960 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von R. Wölffle
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Apoll führt eine Dichterin zum Ruhmestempel, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**