



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665)

Beweinung, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 119 x 150 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1958/626
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/37608

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie)
 1593 - † Rom 1665)
Beweinung, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665)
Werk	Titel Beweinung Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 119 x 150 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1958 Geschenk Dr. Erhard Göpel 1958
Provenienz	mind. 1958 Erhard Göpel (1906 - 1966) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1958 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. E. Göpel als Geschenk
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie)
1593 - † Rom 1665)
Beweinung, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**