

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner *Orpheus, Diana und Endymion, Andromeda und Perseus, Apoll und Daphne*, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 171 x 189 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1958/625
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/37607

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Orpheus, Diana und Endymion, Andromeda und Perseus, Apoll und Daphne, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Orpheus, Diana und Endymion, Andromeda und Perseus, Apoll und Daphne Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 171 x 189 mm Werktyp: Skizze Technik: Feder in Schwarz Bezeichnungen: unten Mitte mit Feder in Schwarz bezeichnet: alpee flune, arctute Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1958 Geschenk Dr. Erhard Göpel 1958
Provenienz	mind. 1958 Erhard Göpel (1906 - 1966) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1958 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. E. Göpel als Geschenk
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Orpheus, Diana und Endymion, Andromeda und Perseus, Apoll und Daphne, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**