

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Eisen (*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Zeichner
Leges et Praemia Musis, nach 1749

Abmessungen	Blatt: 171 x 54 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/95
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/37368

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Eisen (*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Zeichner
Leges et Praemia Muisis, nach 1749

Künstler	Charles Eisen (*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Zeichner
Werk	<p>Titel Leges et Praemia Muisis</p> <p>Entstehungsdatum nach 1749</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 171 x 54 mm Werktyp: Vorzeichnung Technik: Feder in Grau über Bleistift, Beschriftung in Braun</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung mit Feder in Braun (Tinte) betitelt: LEGES ET PRAEMIA MUSIS. unten links mit Feder in Braun signiert und datiert: Ch. Eisen delin. [...] invenit, 1749</p> <p>Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963</p>
Provenienz	<p>mind. 1938 Maurice Delacre (1862 - 1938) erworben aus unbekanntem Vorbesitz, Nr. 461 1938 Erben M. Delacre erworben von M. Delacre im Erbgang mind. 21.6.1949 Gutekunst & Klipstein (1919 - 1951) erworben zur Auktion 45 Sammlung M. Delacre von den Erben M. Delacre, Auktionskatalog: Auktion L (45): Dessins Anciens et Modernes Collection Delacre, Herausgeber: Gutekunst & Klipstein; Bern, 1949, Nr. 164 mind. 14.11.1962 L' Art Ancien S. A. (1920) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von L'Art Ancien S.A., Archivalie: Rechn. Nr. 135/63 v. 14.11.1962:, Herausgeber: L' Art Ancien S.A., Buch- und Kunstantiquariat; Zürich, 1963</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Eisen (*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Zeichner
Leges et Praemia Musis, nach 1749



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**