



➤ Stanislas Lépine (*Caen 1835 - † Paris 1892), Maler
Der Canal Saint-Martin in Paris mit Schleuse, undatiert

Abmessungen	Objekt: 15,5 x 23,9 x 0,3 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1138-1973/42
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/3677

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Stanislas Lépine (*Caen 1835 - † Paris 1892), Maler
Der Canal Saint-Martin in Paris mit Schleuse, undatiert

Künstler	Stanislas Lépine (*Caen 1835 - † Paris 1892), Maler
Werk	Titel Der Canal Saint-Martin in Paris mit Schleuse Entstehungsdatum undatiert
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 15,5 x 23,9 x 0,3 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Holz Bezeichnungen: verso Stempel eines Farbenhändlers bezeichnet:EAUX BARGUE Couleurs fines 6 Rue des Beaux-Arts unten rechts signiert: Lépine Erwerbsinformation: 1973 Geschenk Wilma Harmssen zum 150. Jubiläum des Kunstvereins1973
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



Französische Malerei vom



KUNST HALLE BREMEN



↗ Stanislas Lépine (*Caen 1835 - † Paris 1892), Maler
Der Canal Saint-Martin in Paris mit Schleuse, undatiert

Klassizismus zum Kubismus

**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**