

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Rodin (*Paris 1840 - † Meudon 1917) *Der Bildhauer und seine Muse*, um 1892

Werkbeschreibung:

So stellt man sich den zarten Kuss der Muse nicht vor: Eine muskulöse junge Frau scheint von oben auf den Schoß eines sitzenden Mannes herabgestoßen zu sein. Sie stützt sich mit festem Griff auf sein Geschlecht, ihr langes Haar umfängt seinen Kopf, sodass er entsetzt zurückweicht: Die erotische Initiative geht von der Frau aus, während der Mann eine Denkerpose einnimmt. Doch beider Körper sind zugleich untrennbar miteinander verschmolzen. Sexualität galt als Teil der kreativen Inspiration, die für den Künstler ein quälend-langwieriger Prozess sein kann. Möglicherweise spielt Rodin hier auf sich selbst und die Beziehung zu seiner Schülerin und Geliebten Camille Claudel an.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 67 x 48 x 45 cm

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Rodin (*Paris 1840 - † Meudon 1917)
Der Bildhauer und seine Muse, um 1892

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	390-1956/4
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/3641

Werkinformationen

Künstler	Auguste Rodin (*Paris 1840 - † Meudon 1917)
Werk	Titel Der Bildhauer und seine Muse Entstehungsdatum um 1892
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 67 x 48 x 45 cm Werktyp: Skulptur Technik: Bronze, dunkelbraun und grün patiniert Bezeichnungen: am Sockel vorne rechts signiert: A. Rodin Stempel: (am Sockel unten links) ALEXIS RUDIER / FONDEUR. PARIS. Erwerb information: 1956 Erworben von der Kunsthalle Bremen 1956
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Karen Blindow, Public Domain Mark 1.0