

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anton Albers d. J. (\*Bremen 1877 - † Idowka/Russland 1915), Maler  
*Droschkenhalteplatz in Bremen / Verso: Eiswanderung in Holland*,  
undatiert

## Werkbeschreibung:

In skizzenhaften, sehr schwungvollen Pinselstrichen hält Anton Albers den ehemaligen Droschkenhalteplatz auf dem Vorplatz des Bremer Bahnhofs fest, wie er ihn vom Albersschen Haus aus sehen konnte. Er zeigt einen Ausschnitt: Das mit Bäumen und Beeten bewachsene Rondell des Platzes ist vom Bildrand angeschnitten. Zwei Droschken mit Führer sind skizzenhaft und mit nur wenigen Pinselstrichen wiedergegeben, so dass der Eindruck entsteht, sie befänden sich in voller Fahrt. Auch die Komposition aus Kreiselementen und der Bildanschnitt lassen mehr an einen Pferderennplatz als an eine Droschkenhaltestelle denken, zumal die umgebende großstädtische Architektur nicht gezeigt ist. Der Blick von oben auf das Geschehen verstärkt die dynamische Wirkung.

Der unkonventionelle Bildausschnitt, der wie zufällig erscheint und auf tiefenräumliche Dimensionen verzichtet, sowie die ausdrucksstarke Malweise

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anton Albers d. J. (\*Bremen 1877 - † Idowka/Russland 1915), Maler  
*Droschkenhalteplatz in Bremen / Verso: Eiswanderung in Holland*,  
undatiert

vergegenwärtigen Albers' Auseinandersetzung mit der modernen französischen Malerei. Im Blickwinkel und Motiv unmittelbar vergleichbar ist etwa Gustave Caillebottes Bild Verkehrsinsel auf dem Boulevard Haussmann,(1) und auch die Künstler der Nabis fanden zu ähnlichen Bildlösungen. Darüber hinaus zeigt das Bild deutlich Albers' Kenntnis japanischer Holzschnitte. Einen beachtlichen Teil seines eigenen Werkes führte er in dieser Technik aus.

Alice Gudera

(1) 1880, 81 x 101 cm, Privatbesitz, vgl. Über das Wasser – Gustave Caillebotte. Ein Impressionist wieder entdeckt, Kat. Ausst. Kunsthalle Bremen / Museum Ordrupgaard, Kopenhagen 2008/09, Kat. Nr. 18.

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 52,5 x 68 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Mittelsaal
<b>Inventarnummer</b>	562-1949/7
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/3640

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anton Albers d. J. (*Bremen 1877 - † Idowka/Russland 1915), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Droschkenhalteplatz in Bremen / Verso: Eiswanderung in Holland <b>Entstehungsdatum</b> undatiert

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anton Albers d. J. (\*Bremen 1877 - † Idowka/Russland 1915), Maler  
*Droschkenhalteplatz in Bremen / Verso: Eiswanderung in Holland*,  
undatiert

## Grunddaten

### Abmessungen:

Objekt: 52,5 x 68 cm

Werktyp: Gemälde

Technik: Öl auf Pappe

### Erwerbsinformation:

1949

Geschenk Julie Apelt, Bremen 1949

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Bremer Malerei 1800 bis 1950 in der Kunsthalle Bremen

➤ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Bremer Malerei 1800 bis  
1950 in der Kunsthalle  
Bremen**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**