

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Zeichner  
*Aktstudie eines laufenden Mannes*, 1822-1867

---

**Abmessungen**

**Raum** nicht ausgestellt

**Inventarnummer** 1960/384

**Permalink** ↗ [DE-MUS-027614/object/36309](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/36309)

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Zeichner  
*Aktstudie eines laufenden Mannes*, 1822-1867

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Aktstudie eines laufenden Mannes</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1822-1867</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, weiß gehöht</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: LB (nicht bei Lugt)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1960 Erworben 1960</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 31.10.1960 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Münchner Kunsthandel</p> <p>31.10.1960 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1044/60 v. 31.10.1960, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1960</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Zeichner  
*Aktstudie eines laufenden Mannes*, 1822-1867

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**