



➤ Nicolas Sébastien Adam (*Nancy 1705 - † Paris 1778), Zeichner
Am Boden sitzender männlicher Akt, 1720-1778

Abmessungen	Blatt: 212 x 278 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/280 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/36236

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Sébastien Adam (*Nancy 1705 - † Paris 1778), Zeichner
Am Boden sitzender männlicher Akt, 1720-1778

Künstler	Nicolas Sébastien Adam (*Nancy 1705 - † Paris 1778), Zeichner
Werk	Titel Am Boden sitzender männlicher Akt Entstehungsdatum 1720-1778
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 212 x 278 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötel und Pinsel Bezeichnungen: unten rechts mit Feder in Braun signiert: Adam verso unten Mitte mit Tinte bezeichnet: Adam Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959
Objektreferenz	recto von Nicolas Sébastien Adam (*Nancy 1705 - † Paris 1778), Zeichner, Komposition
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ➤ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Sébastien Adam (*Nancy 1705 - † Paris 1778), Zeichner
Am Boden sitzender männlicher Akt, 1720-1778



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**