



↗ Louis Philippe Boitard, Zeichner  
*Männliches Bildnis in Allongeperücke, 1756*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 107 x 91 mm (Hochoval)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1959/554
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/36235">DE-MUS-027614/object/36235</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Philippe Boitard, Zeichner  
*Männliches Bildnis in Allongeperücke*, 1756

<b>Künstler</b>	Louis Philippe Boitard, Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Männliches Bildnis in Allongeperücke</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1756</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 107 x 91 mm (Hochoval) Werktyp: Zeichnung Material/Technik: Aquarell</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte links "LP" ligiert signiert und datiert: LP Boitard fecit 1756</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1959 Erworben 1959</p>
<b>Provenienz</b>	<p>September 1959 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz in London</p> <p>5.10.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 870/59 v. 5.10.1959 , Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1959</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Philippe Boitard, Zeichner  
*Männliches Bildnis in Allongeperücke*, 1756



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**