

KUNST HALLE BREMEN



➤ Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler
Landschaft bei Ennery, nahe Pontoise, 1868

Werkbeschreibung:

Pissarro, der von der dänischen Antilleninsel St. Thomas stammte, kam 1855 nach Paris. Dort lernte er Cézanne, Monet und Armand Guillaumin kennen. Gemeinsam entwickelten sie in den 1860er-Jahren einen naturalistischen Stil, der dem Impressionismus vorausging. Die Landschaft bei Ennery, nahe Pontoise ist dafür charakteristisch: ein schlichtes Motiv und kräftige, flächig aufgetragene Farben. Pissarro wohnte von 1866 bis 1868 sowie von 1872 bis 1882 in Pontoise. Im nahe gelegenen Auvers-sur-Oise hatten Charles-François Daubigny und später auch Van Gogh ihre Ateliers.

Abmessungen

Objekt: 38 x 46,5 x 1,5 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler
Landschaft bei Ennery, nahe Pontoise, 1868

Raum ausgestellt: EG Ausstellung Ost - Raum 4

Inventarnummer 299-1906/2

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/346](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/346)

Werkinformationen

Künstler Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen 1830 - † Paris 1903), Maler

Werk
Titel
Landschaft bei Ennery, nahe Pontoise
Entstehungsdatum
1868

Grunddaten
Abmessungen:
Objekt: 38 x 46,5 x 1,5 cm
Werktyp: Gemälde
Technik: Öl auf Leinwand
Bezeichnungen:
unten links signiert und datiert: C. Pissarro. 68
Erwerb information:
1906
Erworben von der Kunsthalle Bremen 1906

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus

KUNST HALLE BREMEN



↗ Camille Pissarro (*Charlotte Amalie, St. Thomas/Kleine Antillen
1830 - † Paris 1903), Maler
Landschaft bei Ennery, nahe Pontoise, 1868



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**