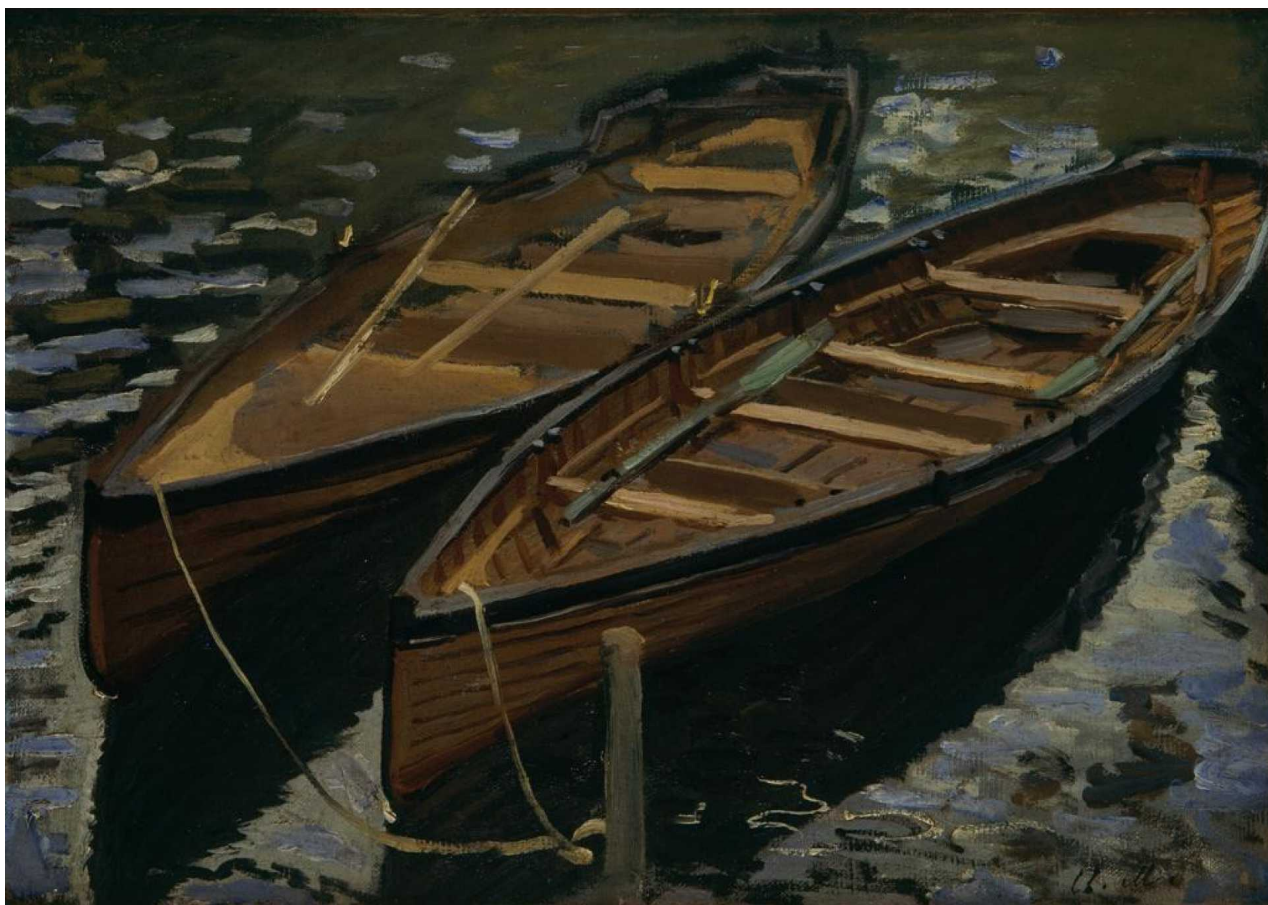


KUNST HALLE BREMEN



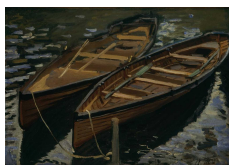
➤ Claude Monet (*Paris 1840 - † Giverny 1926), Maler *Boote*, 1869

Werkbeschreibung: 1869 malten Monet und Pierre-Auguste Renoir gemeinsam an der Grenouillère, einem beliebten Ausflugslokal mit Badestelle an der Seine. Hier entwickelten sie den flirrenden Pinselstrich, der für den Impressionismus so typisch ist. Dabei entstand auch die Studie *Boote*. Das Bild stammt aus der Sammlung von Meta Schütte, der Gattin des Bremer Kaufmanns Franz Schütte.

Dorothee Hansen

Abmessungen	Objekt: 32,9 x 46,7 x 2,1 cm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1183-1976/8

KUNST HALLE BREMEN



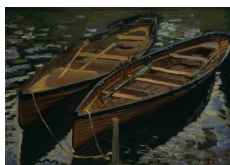
↗ Claude Monet (*Paris 1840 - † Giverny 1926), Maler
Boote, 1869

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/3435](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/3435)

Werkinformationen

Künstler	Claude Monet (*Paris 1840 - † Giverny 1926), Maler
Werk	<p>Titel Boote</p> <p>Entstehungsdatum 1869</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Objekt: 32,9 x 46,7 x 2,1 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: Cl. M.</p> <p>Erwerbsinformation: 1976 Vermächtnis Meta Schütte, Bremen 1976</p>
Provenienz	<p>mind. 1898 F. Roux Billancourt 25.11.1898 Hôtel Drouot Versteigerung Slg. Roux 25.11.1898 M. C. Hoogendijk erworben auf der Versteigerung Slg. Roux, Hotel Drouet, Paris 21.-22.5.1912 Mensing & Fils (Frederik Muller & Co.) Versteigerung Slg. Hoogendijk 22.5.1912 Meta Schütte erworben auf der Versteigerung Slg. Hoogendijk, Frederik Muller & Cie, Amsterdam 1925 Franz Albrecht Schütte erworben als Geschenk seiner Mutter Meta Schütte, Bremen mit der Auflage, das Bild der Kunsthalle Bremen zu vermachen, Archivalie: Vermächtnis Meta Schütte, 1976 1976 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Franz Albrecht Schütte als "Vermächtnis Meta Schütte, Bremen"</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Monet (*Paris 1840 - † Giverny 1926), Maler
Boote, 1869

Enthalten in der
Kollektion:

- ↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus
- ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**