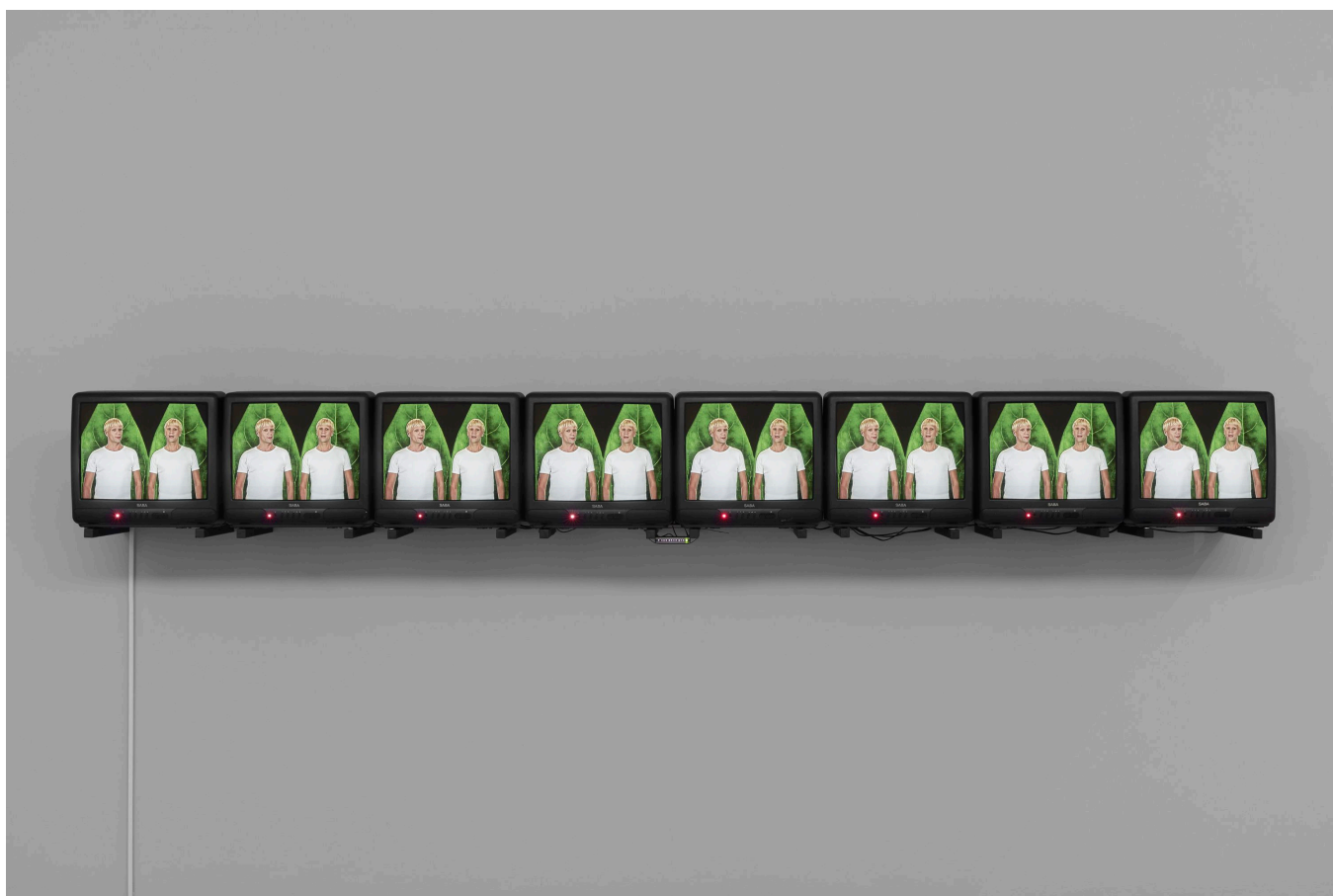


KUNST HALLE BREMEN

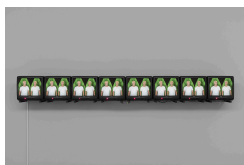


↗ Bjørn Melhus (*Kirchheim unter Teck 1966) *Again & Again (The Borderer)*, 1998

Werkbeschreibung:

Das Video entstand 1998, zu einem Zeitpunkt, als die Gentechnologie mit spektakulären Ergebnissen aufwartete und bereits deutlich wurde, wie sehr sie unsere Lebenswirklichkeit verändern würde. Bjørn Melhus' *Again and Again (The Borderer)* erzählt in ironischer Überzeichnung die parabelhafte Geschichte eines Mannes, der sich im Dialog mit seinem Alter ego zur Vervielfältigung seiner selbst verführt. Sie endet in einer unkontrollierten, apokalyptischen Humanproduktion, bei der schließlich der „Grenzgänger“ von seinen eigenen Repliken verstoßen wird. Die Künstlichkeit der asexuellen Reproduktion wird in dem Motiv des Blattes konterkariert, das alle Klone hinterfängt und gleich einer Mandorla erhöht. Es verweist auf die vegetative Vermehrung und macht die Figur des Schöpfers einem Keimling vergleichbar, aus dem sich züchten lässt. Den Protagonisten verkörpert Melhus selbst. Auf die Tonspur hat er immer gleiche Sprachfragmente aus einer amerikanischen Dauerwerbesendung gelegt, die die Kommunikation zwischen dem

KUNST HALLE BREMEN



➤ Bjørn Melhus (*Kirchheim unter Teck 1966)
Again & Again (The Borderer), 1998

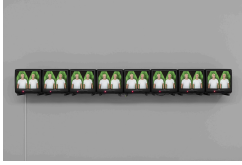
Protagonisten und seinen Klonen entsprechend gestört erscheinen lassen. Darüber hinaus ist dem Video – gleich einem Herzschlag – der Rhythmus von Michael Jacksons Song *You are not alone* unterlegt – ein zynischer Kommentar in Anbetracht des Handlungsverlaufs.

Abmessungen	Installation: cm Maße variabel
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	731-2000/5
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/3396

Werkinformationen

Künstler	Bjørn Melhus (*Kirchheim unter Teck 1966)
Werk	Titel Again & Again (The Borderer) Entstehungsdatum 1998
Grunddaten	Abmessungen: Installation: cm Maße variabel Werktyp: Videoinstallation Technik: Video und Installation 8 Monitore Erwerbsinformation: 2000 Geschenk des Förderkreises für Gegenwartskunst im Kunstverein in Bremen 2000
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Tobias Hübel, © alle Rechte vorbehalten

KUNST HALLE BREMEN



↗ Bjørn Melhus (*Kirchheim unter Teck 1966)
Again & Again (The Borderer), 1998
