

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Weiner (*1575 - † München 1619), Radierer nach Christoph Schwarz (*München 1545 - † München 1592), Inventor *Ecce homo*, 1560-1592

Abmessungen	Blatt: 279 x 197 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9701
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/33921

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiner (*1575 - † München 1619), Radierer
nach Christoph Schwarz (*München 1545 - † München 1592), Inventor
Ecce homo, 1560-1592

Werkinformationen

Künstler	Hans Weiner (*1575 - † München 1619), Radierer nach Christoph Schwarz (*München 1545 - † München 1592), Inventor
Werk	Titel Ecce homo Entstehungsdatum 1560-1592
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 279 x 197 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: HW [ligiert] Mitte links auf der Tafel bezeichnet: IN RI Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Andresen (Peintre-Graveur) II.213.2 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Weiner (*1575 - † München 1619), Radierer
nach Christoph Schwarz (*München 1545 - † München 1592), Inventor
Ecce homo, 1560-1592



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**