

KUNST HALLE BREMEN



➤ Monogrammist NHF (*1501 - † 1600), Stecher *Bildnis eines Edelmannes, 1584*

Abmessungen	Blatt: 343 x 294 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9594
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/33916

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist NHF (*1501 - † 1600), Stecher
Bildnis eines Edelmannes, 1584

Künstler	Monogrammist NHF (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis eines Edelmannes</p> <p>Entstehungsdatum 1584</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 343 x 294 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich von zwei Platten</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte monogrammiert: FHN [ligiert; "N" seitenverkehrt] Mitte links über der Schulter des Dargestellten datiert und monogrammiert: NHF 1584 ["NHF" ligiert]</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nagler's Monogrammist III unbeschrieben (vgl. S. 515, Nr. 1297) • Nagler's Monogrammist III unbeschrieben (vgl. S. 515, Nr. 1298) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Monogrammist NHF (*1501 - † 1600), Stecher
Bildnis eines Edelmannes, 1584



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**