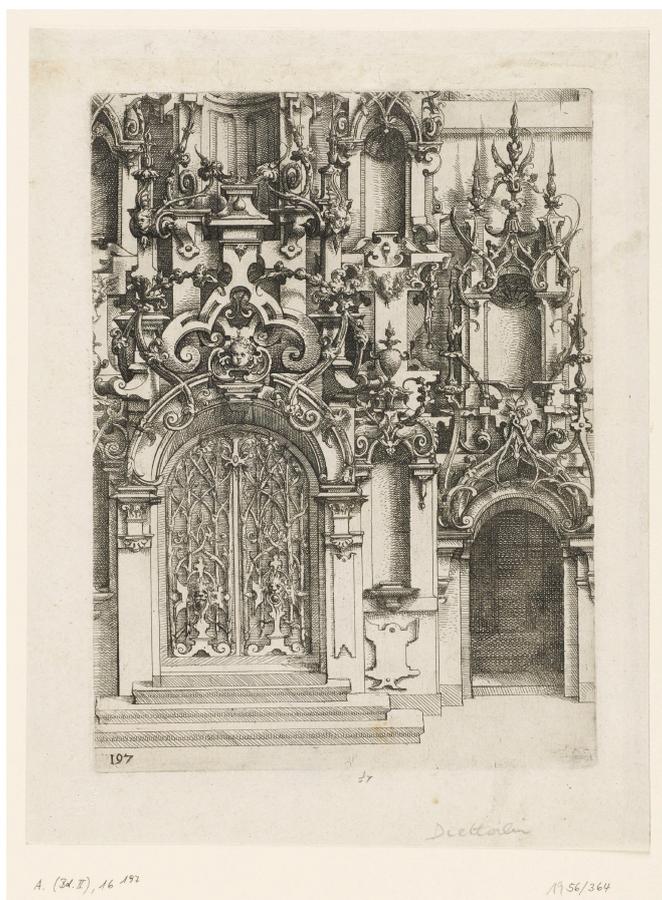


KUNST HALLE BREMEN



➤ Wendel Dietterlin d. Ä. (*Pullendorf (Bodensee) 1550 - † Straßburg 1599),
Radierer
*Halbes gotisierendes Kirchenportal, aus: Wendel Dietterlin, Architectura,
Nürnberg 1598, S. 197, vor 1593–1598*

Abmessungen	Platte: 250 x 183 mm Blatt: 300 x 226 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/364
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/33912

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wendel Dietterlin d. Ä. (*Pullendorf (Bodensee) 1550 - † Straßburg 1599), Radierer
Halbes gotisierendes Kirchenportal, aus: Wendel Dietterlin, Architectura, Nürnberg 1598, S. 197, vor 1593–1598

Werkinformationen

Künstler	Wendel Dietterlin d. Ä. (*Pullendorf (Bodensee) 1550 - † Straßburg 1599), Radierer
Werk	<p>Titel Halbes gotisierendes Kirchenportal, aus: Wendel Dietterlin, Architectura, Nürnberg 1598, S. 197</p> <p>Entstehungsdatum vor 1593–1598</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1598</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 250 x 183 mm Blatt: 300 x 226 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links nummeriert: 197</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VI.214.17 I (von I) • Andresen (Maler-Radierer) II.275.16 197 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p>
Objektreferenz	Teil von Wendel Dietterlin d. Ä. (1550 oder 1551 - 1599), Wendel Dietterlin, "Architectura", Nürnberg 1598, Herstellung der Druckplatte: vor 1598
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Wendel Dietterlin d. Ä. (*Pullendorf (Bodensee) 1550 - † Straßburg 1599), Radierer
Halbes gotisierendes Kirchenportal, aus: Wendel Dietterlin, Architectura, Nürnberg 1598, S. 197, vor 1593–1598

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**