

**KUNST
HALLE
BREMEN**



9258

➤ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Landschaft mit Kirchenruine und zwei Kreuzen, 1540-1550

Abmessungen	Platte: 35 x 115 mm Blatt: 75 x 236 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9258
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/33827

Werkinformationen

Künstler	Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Werk	Titel Landschaft mit Kirchenruine und zwei Kreuzen Entstehungsdatum 1540-1550

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Landschaft mit Kirchenruine und zwei Kreuzen, 1540-1550

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 35 x 115 mm

Blatt: 75 x 236 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Stempel:

Verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German XIIIa unbeschrieben
- Bartsch IX unbeschrieben
- TIB 18 unbeschrieben

Erwerb information:

1856

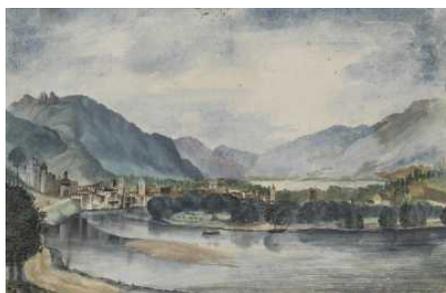
Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Augustin Hirschvogel (*Nürnberg 1503 - † Wien 1553), Radierer
Landschaft mit Kirchenruine und zwei Kreuzen, 1540-1550
