

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Pourvu que ce diable de Mars n'ote pas a muselière!!, Blatt 151 der
Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868, 1868

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker

Werk

Titel

Pourvu que ce diable de Mars n'ote pas a muselière!!, Blatt 151 der Folge „Actualités“, in:
„Le Charivari“, Paris 1868

Entstehungsdatum

1868

Veröffentlichungsdatum

18.7.1868

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Pourvu que ce diable de Mars n'ote pas a muselière!!, Blatt 151 der
Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868, 1868

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 239 x 206 mm

Blatt: 445 x 310 mm

Material/Technik:Farblithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ACTUALITÉS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 151.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: PAIX

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 35

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. de Vresse, r. Rivoli, 55.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouches, r. Paradis P_re [“re”
hochgestellt] 28.

unterhalb der Darstellung betitelt: – Pourvu que ce diable de Mars n’ote pas sa
muselière!!

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert:
88/298 [Inventarnummer]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: 1e plus adroit [...]

unten links am Blattrand, außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift
nummeriert: 3651/2 [Werkverzeichnisnummer]

Stempel:

rechts unterhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.3651 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Erwerb information:

1988 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1910/1768, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Lithographie
Destouches Paris/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Pourvu que ce diable de Mars n’ote pas a
muselière!!, Blatt 151 der Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868/ Hoffen wir,
dieser Teufel von Mars nimmt seinen Maulkorb nicht ab, Herstellung der Druckplatte:
1868

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879), Actualités/ Nachrichten, Herstellung
der Druckplatte: um 1840

Ikonografie

↗ erwachsene Frau 31D15

↗ Symbole, Allegorien des Krieges; Ripa: Guerra 45A10

↗ den Hund ausführen 34B114

↗ Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace 45A20

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Pourvu que ce diable de Mars n'ote pas a muselière!!, Blatt 151 der
Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1868, 1868

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**