

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker Aubert et Cie (*1836 - † 1847),
Verleger
*Aussi forte que le Chinois de l'Hippodrome, la paix!, Blatt 145 der Folge
„Actualités“, in: "Le Charivari“, Paris 1867, 1867*

Abmessungen	Darstellung: 259 x 218 mm Blatt: 314 x 237 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1765
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/33820

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Aussi forte que le Chinois de l'Hippodrome, la paix!, Blatt 145 der Folge „Actualités“, in: "Le Charivari“, Paris 1867, 1867

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Lithographie Destouches Paris, Drucker Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Werk	Titel Aussi forte que le Chinois de l'Hippodrome, la paix!, Blatt 145 der Folge „Actualités“, in: "Le Charivari“, Paris 1867 Entstehungsdatum 1867 Veröffentlichungsdatum 1.8.1867
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 259 x 218 mm Blatt: 314 x 237 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kolorierte Kreidelithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: ACTUALITÉS oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 145 Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Rock bezeichnet: LA PAIX unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: hD unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 39 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A de Vresse r. de Rivoli. 55 unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aussi forte que le Chinois de l'Hippodrome, la paix! en avale t'elle de ces lames de sabre! unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Destouches, r. Paradis P_re ["re" hochgestellt] 28. Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Lithographie Destouches Paris, Drucker
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Aussi forte que le Chinois de l'Hippodrome, la paix!, Blatt 145 der Folge „Actualités“, in: "Le Charivari“, Paris 1867, 1867

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph, Actualités
weiterer Abzug Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Lithographie Destouches Paris, Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, *Aussi forte que le chinois de l'hippodrome, la paix...*, Blatt 145 der Folge „Actualités“, in: „Le Charivari“, Paris 1867

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik