

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Radierer  
*Dame und der Tod*, 1541

---

Abmessungen	Blatt: 78 x 51 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	12291
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0033-7">DE-MUS-027614/object/33799</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Radierer  
*Dame und der Tod*, 1541

<b>Künstler</b>	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Dame und der Tod</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1541</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 78 x 51 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben bezeichnet: OMNEM IN HOMINE VENVSTATEM MORS ABOLET. oben links datiert und monogrammiert: 1541 HSB ["HSB" ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch VIII.174.149 I (von II)</li> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.157.150 I (von III)</li> <li>• Hollstein German III.90 ohne Nummer I (von III)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Sebald Beham (\*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),  
Radierer  
*Dame und der Tod*, 1541

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**