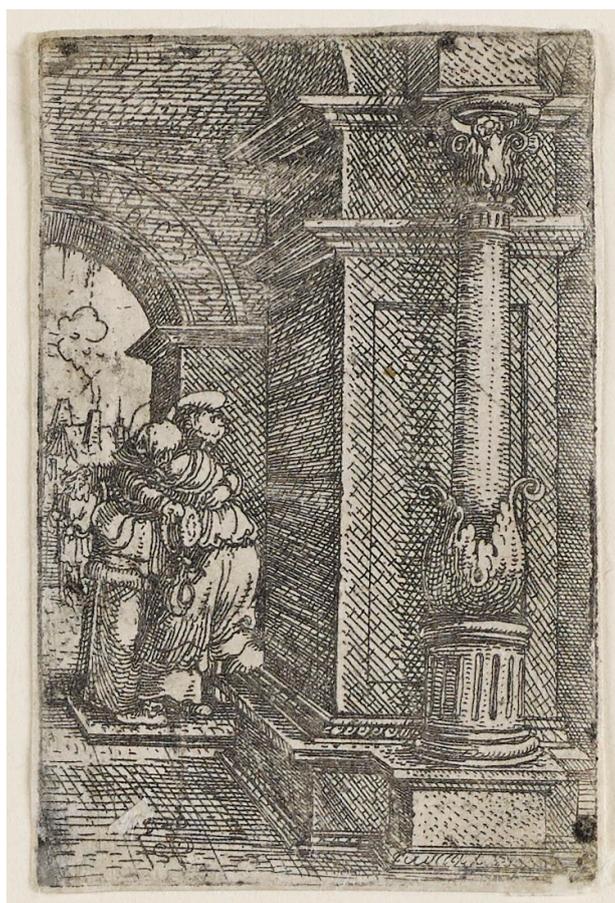


KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Radierer
Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, 1520

Abmessungen

Platte: 60 x 39 mm
Blatt: 61 x 41 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

12145

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/33791](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Radierer
Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, 1520

Werkinformationen

Künstler	Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Radierer
Werk	<p>Titel Joachim und Anna an der Goldenen Pforte</p> <p>Entstehungsdatum 1520</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 60 x 39 mm Blatt: 61 x 41 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Eisenradierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links datiert und monogrammiert: 1520 HSP ["HSP" ligiert]</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pauli Hans Sebald Beham.35.23 I (von I) • Bartsch VIII.125.21 I (von I) • Hollstein German III.22 ohne Nummer I (von II) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Pendant zu 12191, Sebald Beham (1500 - 22.11.1550), Joachim empfängt die Verheißung der Geburt Mariae, Herstellung der Druckplatte: 1520
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550),
Radierer
Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**