

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
 möglicherweise von Abraham de Bruyn (*Antwerpen 1538 - † Köln 1587),
 Radierer Art des Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562),
 Radierer Art des Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Radierer
Schützenfest, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 91 x 328 mm Blatt: 102 x 339 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9259
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/33789

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
 möglicherweise von Abraham de Bruyn (*Antwerpen 1538 - † Köln
 1587), Radierer
 Art des Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Radierer
 Art des Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Radierer
Schützenfest, 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer möglicherweise von Abraham de Bruyn (*Antwerpen 1538 - † Köln 1587), Radierer Art des Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Radierer Art des Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Radierer
Werk	Titel Schützenfest Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 91 x 328 mm Blatt: 102 x 339 mm Technik: Radierung und PunzstichRadierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Radierer
möglicherweise von Abraham de Bruyn (*Antwerpen 1538 - † Köln
1587), Radierer

Art des Virgil Solis d. Ä. (*Nürnberg 1514 - † Nürnberg 1562), Radierer
Art des Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Radierer
Schützenfest, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**