

↗ Anonym, Radierer  
*Reigen von sechs nackten Frauen, 1527-1700*

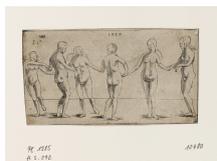
---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 93 x 71 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	12480
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-33787">DE-MUS-027614/object/33787</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer  
*Reigen von sechs nackten Frauen*, 1527-1700

<b>Künstler</b>	Anonym, Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Reigen von sechs nackten Frauen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1527-1700</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 93 x 71 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links monogrammiert: HSB [ligiert] oben Mitte datiert: 1527</p> <p><b>Stempel:</b> verso Mitte links: Kunstverein Bremen (Lugt 294)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch VIII unbeschrieben</li> <li>• Pauli Hans Sebald Beham.453.1385 I (von I)</li> <li>• Hollstein German III.292 ohne Nummer I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Radierer

*Reigen von sechs nackten Frauen*, 1527-1700

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**